

CUPRINS — CONTENTS — INHALT — SOMMAIRE

GEORGETA EL SUSI	La faune de l'établissement vinčien de Liubcova — Ornița" (dép. Caraș-Severin)	9—17
MALGORZATA KACZANOWSKA JANUSZ K. KOZŁOWSKI	Vinča — eine lokale Evolution oder eine Diffusion? Ein Beantwortungsversuch, vom Standpunkt der Entwicklung der Spaltindustrien aus betrachtet	19—32
KATALIN T. BIRÓ	Lithic Industries in Hungary During the Existence of Vinča Culture	33—36
ATTILA LÁSZLÓ	Un pionnier de la recherche de la civilisation Turdaș—Vinča: Zsófia Torma	37—51
ROLLAND GLÄSER	Bemerkungen zur absoluten Datierung des Beginns der westlichen Linienbandkeramik	53—64
JÖRG PETRASCH	Zur absoluten Chronologie des süd—ost— und mitteleuropäischen Neolithikums	65—71
OTTO TROGMAYER	Gedanken über das Randgebiet einer Kultur	73—76
WALTER MEIER-ARENDDT	Zu Tells und tellartigen Siedlungen im Spätneolithikum Ost-Ungarns, Siebenbürgens und des Banat: Überlegungen zu Entstehung und Funktion	77—85
DANA RUS, GHEORGHE LAZAROVICI	On the Developed Neolithic Architecture in Banat	87—118
BORISLAV JOVANOVIĆ	Die Kultplätze und Architektur in der Vinča-Kultur	119—124
EUGEN COMȘA	Masques des figurines de la culture Vinča du sud-ouest de la Roumanie et leur sens symbolique	125—131
WOLFRAM SCHIER	Untersuchungen zur Keramik von Vinča—Belo Brdo	133—140
SABIN ADRIAN LUCA	Stratigraphie et chronologie. Le plus ancien rapport stratigraphique d'entre les cultures Starčevo-Criș et Vinča — corrélation d'entre les niveaux Ve et IVe de Liubcova—„Ornița"	141—155
NICOLAE URSULESCU VALENTIN DERGAČEV	Influences de type Vinča dans le neolithique ancien de la Moldavie	157—172
CORNELIA-MAGDA MANTU	The Starčevo-Criș Settlement from Poienești (Vaslui County)	173—183

FRIEDRICH RESCH	Typologische Studie kultischer Geschichtsdeckel aus der jungsteinzeitlich Siedlung von Parța I .	185—192
GYÖRGY GOLDMAN, JULIA GOLDMAN-SZÉNÁSZKY	Die Szakálhát-Kultur am Rand des Vinča-Kreises	193—200
BOGDAN BRUKNER	Die letzte Vinča-Pločnik (D2) Phase in Jugoslawien	
FLORIN DRAȘOVEAN	Connections between Vinča C and Tisa, Herpály, Petrești and Bucovăț cultures in norther Banat	209—211
VICTOR SOROKIN	Über die Beziehungen zwischen den Kulturen Vinča und Precucuteni-Tripolje A	213—217
DANIELA COCCHI GENICK	Das Neolithikum in Mittelitalien	219—235
PAUL-LOUIS VAN BERG	L'enceinte fossoyée de l'Étoile: géométrie et chronologie	237—258
HORVÁTH FERENC	Vinča Culture and its Connections with the South-East Hungarian Neolithic: a Comparison of Traditional and 14C Chronology	259—273
DIETER KAUFMANN	Südöstliche Einflüsse in der Linienbandkeramik des Elbe — Saale — Gebietes	275—295
DAN MONAH	Influences on traditions Vinča dans la plastique anthropomorphe de Cucuteni — Tripolie	297—304
MARIN NICA	La culture Vinča en Olténie	305—322
Bibliographische Abkürzungen		323—325